



塗装工賃目安表

Ozimas Guitar Atelier
2018年7月改訂
ozimasguitar.com

ボディ塗装 工賃目安 (ボルトオンネック)

	内容	価格	備考	塗膜耐久性
ボディ塗装	旧塗装剥がし	～¥12,000～	現在のコンディション。塗料による	
	ラッカー艶あり (鏡面仕上げ/下地からラッカー)	¥33,000～	カラーその他仕様によって異なる。詳細は要相談。	3
	ラッカー吹きっぱなし (シンラッカー)	¥29,000～		1
	ラッカーつや消し	¥26,000～		3
	ウレタン下地の上に色から上はラッカーツヤあり	¥31,000～		4
	ウレタン艶あり (鏡面仕上げ)	¥33,000～		5
	ウレタンつや消し	¥24,000		4
	オイルフィニッシュ	¥24,000		向いていない材は多いので注意
バインディングオプション	ボディにバインディングがある場合の塗り分け	+¥4,000/1周	トップバックにある場合は2周とカウント	
	ボディにナチュラルバインディングがある場合の塗り分け	+¥4,000/1周	PRSのようなniTop材を塗り分ける事で縁取りを表現しているもの場合の工賃加算	
フィラー・オプション	フィラー処理 (目止め)	¥2,000	マホガニー・ウオルナット・ローズウッド・アッシュなど、導管の大きな材でできている場合、塗料の吸い込み量を適正にコントロールするために必要です。	

ネック塗装 (ボルトオンネック)

	内容	価格	備考	塗膜耐久性
ネック塗装 (ボルトオン)	旧塗装剥がし (木地研磨まで)	～¥6,000～	現在のコンディション・塗料による	ネック リシェイプの時は剥がし工賃は不要
	ラッカー艶あり (鏡面仕上げ)	¥18,000～	無着色もしくはアンバー (琥珀色) の着色。その他のカラーは要相談。マッチングヘッドは+¥5,500～ *指板面塗装は含みません。指板面塗装はフレット交換工賃を参照	3
	ラッカー艶消し	¥13,000～		2
	ラッカー吹きっぱなし (シンラッカー)	¥12,000～		1
	ウレタン艶あり (鏡面仕上げ)	¥18,000～		5
	ウレタン艶消し	¥12,000～		4
	オイルフィニッシュ	¥9,000		基本的に無着色
バインディングオプション	指板サイドにバインディングがある	+¥2,000	塗り分けが必要な場合の工賃加算です。無着色で塗装するなど特に塗り分ける必要のない場合は加算されません。	
	ヘッドトップにバインディングがある	+¥2,000		
フィラー・オプション	フィラー処理 (目止め)	+¥1,000	マホガニー・ウオルナット・ローズウッドなど、導管の大きな材でできている場合、塗料の吸い込みをコントロールするために必要な場合があります。	
マッチングヘッド	ヘッドトップをボディと同時に同色に合わせる	+¥4,000	既存のボディカラーにヘッドだけ合わせる場合は要相談	

*当方で既存ブランドのヘッドロゴをご用意することは一切しておりません。悪しからずご了承願います。

スルー/セットネックの塗装工賃目安（全体塗装）

	内容	費用	備考	塗膜耐久性
セットネック スルーネック	旧塗装剥がし	～¥20,000～	現在のコンディション・塗料による	
	ラッカー艶あり（鏡面仕上げ）	¥55,000～	カラー、その他の仕様等によって異なる。	3
	ラッカー吹きっぱなし（シンラッカー）	¥40,000～		1
	ウレタン艶あり（鏡面仕上げ）	¥45,000～		5
	ウレタンサンディング+ラッカー吹きっぱなし	¥28,000～		3
		アーチトップの場合は+¥12,000 ベルドカットなどは+¥6,000～		
バインディングオプション	ボディにバインディングがある場合の塗り分け	+¥4,000/1周	トップバックにある場合は2周とカウント	
	ボディにナチュラルバインディングがある場合の塗り分け	+¥4,000/1周	PRSのようなTop材を塗り分ける事で縁取りを表現しているもの場合の工賃加算	
フィーラー・オプション	フィーラー処理（目止め）	¥2,000	マホガニー・ウォルナット・ローズウッド・アッシュなど、導管の大きな材でできている場合、塗料の吸い込み量を適正にコントロールするために必要です。	
部分塗装	傷の修正等の補修（いわゆるタッチアップ）	¥6,000～	内容により大きく異なります	

*指板面の塗装が必要な場合は、フレット交換工賃を加算

着色による工賃加算額 参考表

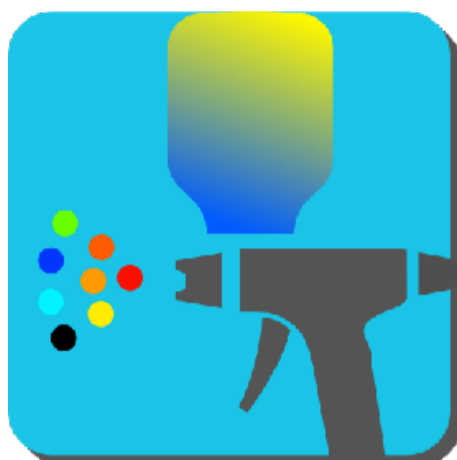
仕様	着色加算	例
ブラックなどの単色塗りつぶし	加算なし	ブラック/フェスタレッド/ソニックブルー等
ナチュラル・アンバー系	+¥2,000	無着色あるいは鉛色（ネックは除外）
シースルー（透過色）		透過色の塗膜で着色（木地着色とは異なります）
ホワイト	+¥4,000	真っ白
サンバースト		3トーンサンバースト/2トーンサンバースト等
シースルー（木地着色）		Gibsonチェリー系・ウォルナット系・レモンドロップなど
キルトなどの材の木目を強調する木地着色	+¥8,000	キルトメイプルやフレイムメイプルの材を使ったギター全般
メタリックカラー（キャンディカラーを含む）		キャンディ・アップル・レッド/レイクブラシッドブルー/ゴールド等
パール・ラメを含んだカラー	+¥15,000～	散らすよりも敷き詰める方が高額になります
ワンポイント塗り分け	¥5,000～	ライン・マークなどを塗り分け

塗装工賃に含まれる作業

塗装作業のための分解、パーツの取り外し
塗装作業完了後のパーツ類の現状復帰
現状復帰後の再セットアップ・（ロッド調整/弦高調整/オクターブチューニング・ピックアップ高さ調整など）

塗装工賃と別に必要なもの

塗装後のセットアップのための新品の弦1セット
塗装の障害となる木部の損傷など修復費用（必要な場合）



*上記の表を元に計算していますが、剥がし工賃などは現状のギターの状態のコンディションなどによって変動する可能性があること、ご了承の上、あくまで参考としてご確認ください。また、そのほかのフレット交換などの作業と同時に施工の場合は工賃全体からの割引なども行わせていただいております

工賃の例

	剥がし工賃	塗装工賃	アーチトップ可算	バインディング	フィーラー	カラーリング	合計
Fender ST (アルダーボディ) ソニックブルー	¥12,000	¥33,000	¥0	¥0	¥0	¥0	¥45,000
Fender ST (アルダーボディ) 3トーンサンバースト	¥12,000	¥33,000 ラッカー艶あり仕上げ	¥0	¥0	¥0	¥4,000 サンバースト	¥49,000
Fender TE (アッシュボディ) アンバー	¥12,000	¥33,000 ラッカー艶あり	¥0	¥0	¥2,000 アッシュ対応	¥2,000 アンバー	¥49,000
Gibson LP (プレーンメイプルトップ) ボディトップはチェリーサンバースト/ネックとボディサイドバックはマホガニーレッド)	¥25,000	¥55,000 ラッカー艶あり仕上げ	¥12,000	¥4,000 ボディトップのみ	¥2,000 マホガニー対応	¥4,000 topは木地着色ありのチェリーサンバースト	¥102,000
Gibson SG (マホガニー) ブラック	¥25,000	¥55,000 ラッカー艶あり仕上げ	¥6,000 ベベルドカット	¥0	¥2,000 マホガニー対応	¥0 ブラック	¥88,000

上記の価格は各塗装価格の目安とお考えください。
 実際には塗装対象のボディ・ネックの現状の塗装の仕様やコンディション・傷、
 また、下地となる木部の傷やコンディションによって変化する物とお考えください。
 また、内容によっては上記価格よりも安価なケースとなる事もあります。
 またご不明な点はご納得いただけるまでご案内させていただきます。