



Ozimas Guitar Atelier

2018年7月改訂

ozimasguitar.com

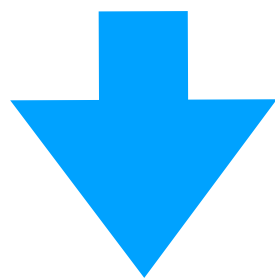
フレットワーク工賃表

フレット擦り合わせ（レベリング）工賃表

ギター・ベース共通	工賃	備考
ボルトオンネック	¥7,000	総フレット数が25以上の場合は+¥1,000 7弦以上のギターは+¥1,000 6弦以上のベースは+¥2,000
スルー・セットネック	¥9,000	

擦り合わせ作業に含まれるもの	トラスロッド調整	
	擦り合わせ作業	
	擦り合わせ後のフレット山の再整形	
	フレット表面の研磨仕上げ	
	ナット溝深さ・幅の再調整	
	作業後のオクターブチューニング等のセットアップ	ダウンチューニングや変則チューニングを 使われる方は予めご相談ください
別途必要な物	新品の弦1セット（普段お使いの銘柄・ゲージ）	最終セットアップ用に必要です。ゲージを 変更する予定の場合は予めその旨ご相談 ください

擦り合わせで対応出来ない場合は、事項以降に記載のフレット交換作業となります
また、「フレット交換」の際にはすり合わせの工程は全て含まれますので別途すり合わせ費用は必要ありません。



フレット交換・基本工賃表

ネックジョイント形式	指板	塗装仕上げ	使用塗料	基本工賃
ボルトオンネック	ローズ等の無塗装指板			¥15,000
	メイプル等の塗装指板	艶あり (グロス)	ラッカー	¥27,000
			ウレタン	¥27,000
		艶消し (マット)	ラッカー	¥23,000
			ウレタン	¥23,000
	薄いラッカー吹きっぱなし	ラッカー	¥23,000	
スルー・セットネック	ローズ等の無塗装指板			¥19,000
	メイプル等の塗装指板	艶あり (グロス)	ラッカー	¥38,000
			ウレタン	¥38,000
		艶消し (マット)	ラッカー	¥31,000
			ウレタン	¥31,000
	薄いラッカー吹きっぱなし	ラッカー	¥31,000	



下部のフレット
価格表参照

フレット交換作業に 含まれるもの	1 フレット交換作業	
	2 トラスロッド調整	
	3 フレット代金 (当方指定銘柄)	Jescarをご希望の場合は別途
	4 フレット交換後の擦り合わせ等の調整	
	5 フレットサイドの面取り等の処理	
	6 ナット交換作業	原則交換とさせていただきます
	7 ナット代金 (獣骨ナット漂白or無漂白)	お好みで選択可能。おすすめは無漂白
	8 作業後のオクターブチューニング・ナット溝調整等のセットアップ	ダウンチューニングや変則チューニングを 使われる方は予めご相談ください
別途必要な物	新品の弦1セット (普段お使いの銘柄・ゲージ)	最終セットアップ用に必要です。ゲージを 変更する予定の場合は予めその旨ご相談 ください

追加工賃が必要な場合 仕様やコンディションによって必要な物を加算します

必ず作業
前にご相談・ご確認させていただきます

追加要素	要件	追加工賃	備考
指板研磨修正 *1	比較的軽度	¥0	ネックや指板のコンディションにより必要と判断された 場合のみ、見積もりとご相談。
	比較的重度	¥4,000	
	指板Rの変更	¥6,000~	
指板にバインディングあり	バインディングにフレットが被さるタイプ	¥5,000	
	フレット横にバインディングが被さるタイプ	¥9,000	元のフレットのサイズによりフレットサイズ選択に制限あり
ステンレスフレットでの作業		¥6,000	作業難度と作業工具消耗度の違いのため。フレット代金 別 (下記フレット価格表参照)
24フレット以上の場合	25フレット目から1本につき加算	¥1,000	
7弦ギターや5弦ベースの場合	基本工賃を1割増	+10%	

*1 指板の研磨修正について

ネックの反りや部分的な曲がり等、トラスロッドでの調整だけではフレット交換後のコンディションに十分な精度が望めないと判断された場合や指板面のコンディションがあまり良くない場合に行っています。

指板のコンディションを整える事でより高精度な仕上がりが望め、結果より高いパフォーマンスを保つ事が出来ます。

特に低い弦高や滑らかなチョーキングを必要とする場合には、フレットだけでなく指板面にも高い精度がある事が望ましいのです。

フレット価格表



ジムダンロップのフレットは 当工房ではお取り扱いしておりません

銘柄	素材	フレット	高さ(mm)	巾(mm)	備考	追加料金
Stewart-MacDonald	18%ニッケルシルバー	141	1.14	2.41	やや幅広も高過ぎず	+¥0 (基本工賃に含む)
		148	0.99	2.13	比較的細いヴィンテージテイスト	
		149	1.16	2.62		
		150	1.32	2.79	ジャンボサイズ	
		152	1.22	2.34	モダンなタッチで人気	
		154	1.27	2.54		
		155	1.27	2.03	細いが背が高め	
Jescar	18%ニッケルシルバー	FW37080	0.94	2.03	ヴィンテージテイスト ジムダン#6200に近似	¥1,000
		FW39106	0.99	2.69	*ジムダン#6130 Fender ミディアムジャンボに近似	
		FW45100	1.14	2.54		
		FW43080	1.09	2.03		
		FW47095	1.19	2.41		
		FW50085	1.27	2.16	ヴィンテージライクな細さだが高さに余裕	
		FW55090	1.4	2.28	*ジムダン#6105 Fender ナロートールと同寸法	
	FW51108	1.3	2.74	三角断面	¥1,200	
	FW57110	1.45	2.79	ジャンボサイズ *ジムダン#6100より僅かに高い		
	FW58118	1.47	2.99	非常に大きい *ジムダン # 6000と同寸法		
	ステンレススチール	FW37080-s	0.94	2.03	ヴィンテージテイスト ジムダン#6200に近似	¥1,500 (+ステンレス工賃 ¥6,000)
		FW43080-s	1.09	2.03		
		FW47095-s	1.19	2.41		
		FW55090-s	1.4	2.28	*ジムダン#6105 Fender ナロートールと同寸法	¥1,800(+ステンレス工賃 ¥6,000)
FW51108-s		1.3	2.74	三角断面		
FW57118-s		1.45	2.79	ジャンボサイズ *ジムダン#6100より僅かに高い		
FW58118-s		1.47	3.00	非常に大きい *ジムダン # 6000と同寸法		

*表に無いサイズはご相談ください
 *在庫が無い場合には納期を余分にいただく事があります
 *メーカー廃盤等の際にはご用意できない事がございます
 その場合は代替品をご案内させていただきます。
***フレットのお持ち込みは現在お受け出来ません**
 悪しからずご了承願います

*<ステンレススチールのフレットについて>
 一般的なニッケルシルバーよりも硬質で摩耗・腐食にも強く高耐久・長寿命です。
 音も鋭くクリアになる傾向があり、好みによってはなじめない方もいらっしゃると思いますので、導入には注意が必要です。
 ただし、当方の感覚として、音が「キンキンになる」といった印象はなく
 端的にクリアで立ち上がりの早い印象です。

