



Ozimas Guitar Atelier

2018年7月改訂

[ozimasguitar.com](http://ozimasguitar.com)

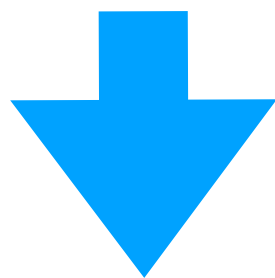
## フレットワーク工賃表

### フレット擦り合わせ（レベリング）工賃表

ギター・ベース共通	工賃	備考
ボルトオンネック	¥7,000	総フレット数が25以上の場合は+¥1,000 7弦以上のギターは+¥1,000 6弦以上のベースは+¥2,000
スルー・セットネック	¥9,000	

擦り合わせ作業に含まれるもの	トラスロッド調整	
	擦り合わせ作業	
	擦り合わせ後のフレット山の再整形	
	フレット表面の研磨仕上げ	
	ナット溝深さ・幅の再調整	
	作業後のオクターブチューニング等のセットアップ	ダウンチューニングや変則チューニングを 使われる方は予めご相談ください
別途必要な物	<b>新品の弦1セット</b> （普段お使いの銘柄・ゲージ）	最終セットアップ用に必要です。ゲージを 変更する予定の場合は予めその旨ご相談 ください

擦り合わせで対応出来ない場合は、事項以降に記載のフレット交換作業となります  
また、「フレット交換」の際にはすり合わせの工程は全て含まれますので別途すり合わせ費用は必要ありません。



# フレット交換・基本工賃表

ネックジョイント形式	指板	塗装仕上げ	使用塗料	基本工賃
ボルトオンネック	ローズ等の無塗装指板			¥15,000
	メイプル等の塗装指板	艶あり（グロス）	ラッカー	¥27,000
			ウレタン	¥27,000
		艶消し（マット）	ラッカー	¥23,000
			ウレタン	¥23,000
薄いラッカー吹きっぱなし			ラッカー	¥23,000
スルー・セットネック	ローズ等の無塗装指板			¥19,000
	メイプル等の塗装指板	艶あり（グロス）	ラッカー	¥38,000
			ウレタン	¥38,000
		艶消し（マット）	ラッカー	¥31,000
			ウレタン	¥31,000
薄いラッカー吹きっぱなし			ラッカー	¥31,000



下部のフレット  
価格表参照

フレット交換作業に 含まれるもの	1 フレット交換作業	
	2 トラスロッド調整	
	3 フレット代金（当方指定銘柄）	Jescarをご希望の場合は別途
	4 フレット交換後の擦り合わせ等の調整	
	5 フレットサイドの面取り等の処理	
	6 ナット交換作業	原則交換とさせていただきます
	7 ナット代金（獣骨ナット漂白or無漂白）	お好みで選択可能。おすすめは無漂白
	8 作業後のオクターブチューニング・ナット溝調整等のセットアップ	ダウンチューニングや変則チューニングを 使われる方は予めご相談ください
別途必要な物	<b>新品の弦1セット（普段お使いの銘柄・ゲージ）</b>	最終セットアップ用に必要です。ゲージを 変更する予定の場合は予めその旨ご相談 ください

## 追加工賃が必要な場合 仕様やコンディションによって必要な物を加算します

必ず作業  
前にご相談・ご確認させていただきます

追加要素	要件	追加工賃	備考
指板研磨修正*1	比較的軽度	¥0	ネックや指板のコンディションにより必要と判断された 場合のみ、見積もりとご相談。
	比較的重度	¥4,000	
	指板Rの変更	¥6,000～	
指板にバインディングあり	バインディングにフレットが被さるタイプ	¥5,000	
	フレット横にバインディングが被さるタイプ	¥9,000	元のフレットのサイズによりフレットサイズ選択に制限あり
ステンレスフレットでの作業		¥6,000	作業難度と作業工具消耗度の違いのため。フレット代金 別（下記フレット価格表参照）
24フレット以上の場合	25フレット目から1本につき加算	¥1,000	
7弦ギターや5弦ベースの場合	基本工賃を1割増	+10%	

### \*1 指板の研磨修正について

ネックの反りや部分的な曲がり等、トラスロッドでの調整だけではフレット交換後のコンディションに十分な精度が望めないと判断された場合や指板面のコンディションがあまり良くない場合に行っています。

指板のコンディションを整える事でより高精度な仕上がりが望め、結果より高いパフォーマンスを保つ事が出来ます。

特に低い弦高や滑らかなチョーキングを必要とする場合には、フレットだけでなく指板面にも高い精度がある事が望ましいのです。

# フレット価格表

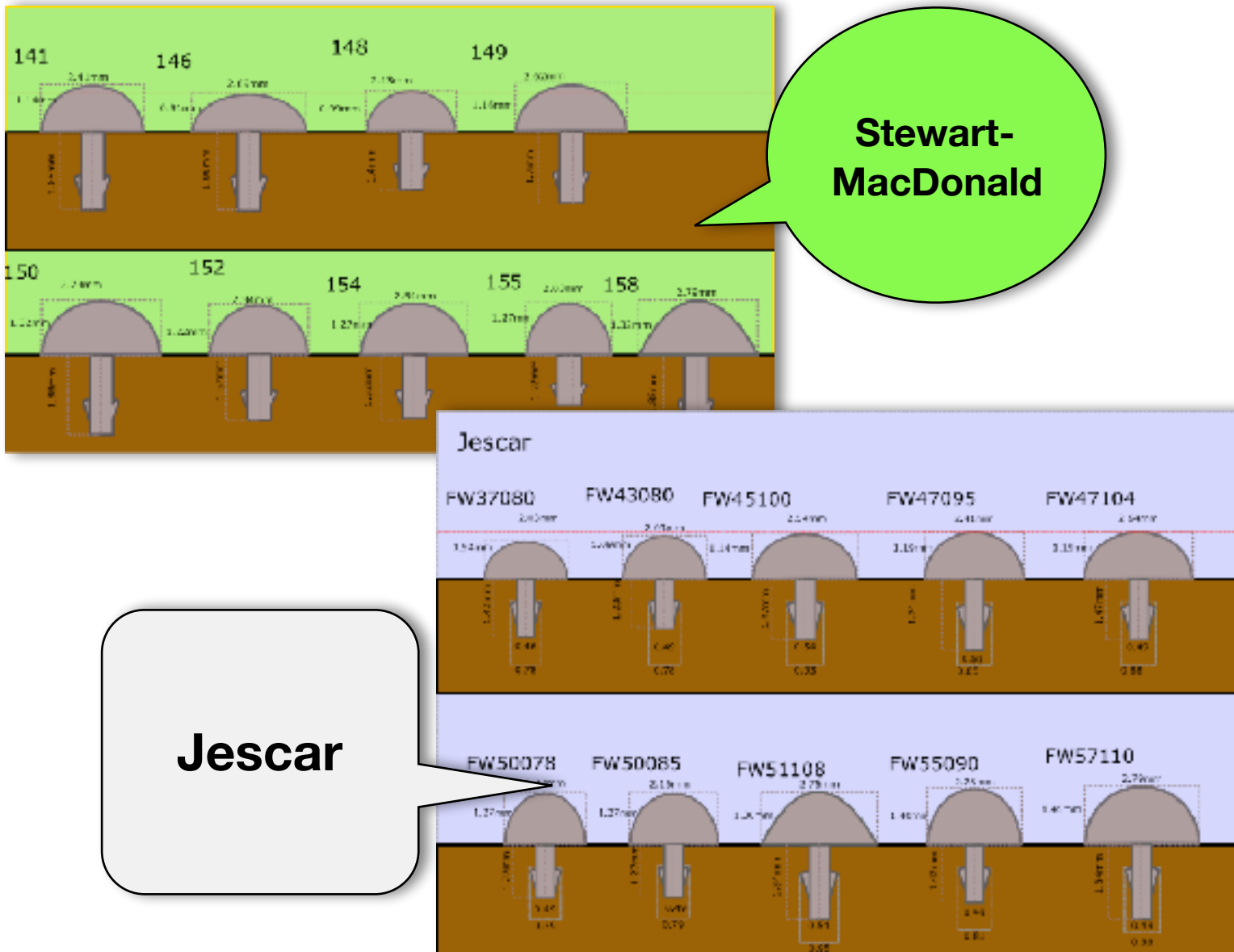


ジムダンロップのフレットは 当工房ではお取り扱いしておりません

銘柄	素材	フレット	高さ(mm)	巾(mm)	備考	追加料金
Stewart-MacDonald	18%ニッケルシルバー	141	1.14	2.41	やや幅広も高過ぎず	+¥0 (基本工賃に含む)
		148	0.99	2.13	比較的細いヴィンテージテイスト	
		149	1.16	2.62		
		150	1.32	2.79	ジャンボサイズ	
		152	1.22	2.34	モダンなタッチで人気	
		154	1.27	2.54		
		155	1.27	2.03	細いが背が高め	
Jescar	18%ニッケルシルバー	FW37080	0.94	2.03	ヴィンテージテイスト ジムダン#6200に近似	¥1,000
		FW39106	0.99	2.69	*ジムダン#6130 Fender ミディアムジャンボに近似	
		FW45100	1.14	2.54		
		FW43080	1.09	2.03		
		FW47095	1.19	2.41		
		FW50085	1.27	2.16	ヴィンテージライクな細さだが高さに余裕	
		FW55090	1.4	2.28	*ジムダン#6105 Fender ナロートールと同寸法	
	FW51108	1.3	2.74	三角断面	¥1,200	
	FW57110	1.45	2.79	ジャンボサイズ *ジムダン#6100より僅かに高い		
	FW58118	1.47	2.99	非常に大きい *ジムダン # 6000と同寸法		
	ステンレススチール	FW37080-s	0.94	2.03	ヴィンテージテイスト ジムダン#6200に近似	¥1,500 (+ステンレス工賃 ¥6,000)
		FW43080-s	1.09	2.03		
		FW47095-s	1.19	2.41		
		FW55090-s	1.4	2.28	*ジムダン#6105 Fender ナロートールと同寸法	¥1,800(+ステンレス工賃 ¥6,000)
FW51108-s		1.3	2.74	三角断面		
FW57118-s		1.45	2.79	ジャンボサイズ *ジムダン#6100より僅かに高い		
FW58118-s		1.47	3.00	非常に大きい *ジムダン # 6000と同寸法		

\*表に無いサイズはご相談ください  
 \*在庫が無い場合には納期を余分にいただく事があります  
 \*メーカー廃盤等の際にはご用意できない事がございます  
 その場合は代替品をご案内させていただきます。  
**\*フレットのお持ち込みは現在お受け出来ません**  
 悪しからずご了承願います

\*<ステンレススチールのフレットについて>  
 一般的なニッケルシルバーよりも硬質で摩耗・腐食にも強く高耐久・長寿命です。  
 音も鋭くクリアになる傾向があり、好みによってはなじめない方もいらっしゃると思いますので、導入には注意が必要です。  
 ただし、当方の感覚として、音が「キンキンになる」といった印象はなく  
 端的にクリアで立ち上がりの早い印象です。



# リペア（調整・メンテナンス）工賃目安表

Ozimas Guitar Atelier  
2018年7月改訂  
[ozimasguitar.com](http://ozimasguitar.com)



## 主にエレクトリックギター・ベースの調整工賃

項目		参考価格	備考	
ナット交換		¥3,500	当方指定の漂白または無漂白獣骨ナット代金、溝調整までを含む。	
ナット溝調整のみ		¥1,500	交換無しで、弦に合わせて溝の大きさや深さを再調整する場合。	
フレット擦り合わせ	ボルトオン	¥7,000	ナット溝の再調整、オクターブチューニング等のセットアップを含む。 <b>別途弦が必要 別途フレットワークの項も参照</b>	これらの作業はフレット交換の作業と内容が重複していますので、フレット交換を行った場合は加算されません。
	スルーorセットネック	¥9,000		
フレット浮きの補修		¥1,500～	多くの場合すり合わせと組み合わせて行うことになります。	
フレットサイドの処理のみ	ボルトオン	¥3,500～	フレットエッジが飛び出していたり角があたって痛い等の場合に丸みをもった整形して処理し直す作業。すり合わせなどを行わないときに適用	
	スルーorセットネック	¥5,000～		
オクターブ調整/弦高調整		¥1,500～	ブリッジの調整範囲内に限る	
トラスロッド調整	ネックを外さなくても調整できる	¥1,000	ヘッド側調整のものや、エンド側でもそのまま調整可能な場合。	
	ネックを外さないと調整できない	¥2,000	調整のためにピックガード等を外す必要がある場合もこちらに該当	
チューナーペグ交換	取り付けにあたり、ヘッドのペグ穴を加工する必要がない場合	¥1,000～	例：クルーソンタイプから同じくクルーソンタイプへ。特にペグ穴の仕様と同じである時の工賃。ビス穴位置は違っていてもOKですが古いビス穴の埋め戻しは含みません。	
	ヘッドのペグ穴を加工する必要がある場合	¥2,000～	例：クルーソンタイプからロトマチックへ。ペグ穴を大きくする場合の工賃です。逆に小さな物を使わなければならない時はコンバージョンブッシュと言うものを使うことも検討いただくことになります。	
トレモロユニットのケア等		¥3,000～	摺動部の清掃・注油、摩耗部位の修正あるいは交換によって本来の能力を維持もしくは回復させる目的です。トレモロの種類やコンディションによって費用は異なります。	
ボディ・ネックの傷とり研磨	コンディションと構造によって	¥4,500～	塗装面の細かなすり傷などに対し、表面を再研磨することでツヤを取り戻します。どの程度のことか可能であるかはギターのコンディションや塗装の使用によって異なります。	
その他、加工を伴わない調整など		¥1,000～	弦高等セッティングの変更、トレモロアーム使用時のチューニング精度改善、ビビリ音等の対策、チョーキング時の音のつまりなどなど、まずはお問い合わせください。	

## アコースティックギター（フラットトップ）専用メニュー

項目	参考価格	備考	
ブリッジサドル高さ調整	¥1,500	サドル自体を削って高さ調整が可能な場合に限る。 弦通し穴の溝加工も行う場合は+¥500	
ブリッジサドル新調	¥3,000	獣骨素材費を含む。タスクなどの素材をご希望の場合は要ご相談。	
ナット溝調整のみ	¥1,500	交換無しで、弦に合わせて溝の大きさや深さを再調整する場合。	
フレット擦り合わせ	¥9,000	ナット溝の再調整、トラスロッド調整を含む。 <b>別途弦が必要。フレットワークの項も参照</b>	これらの作業はフレット交換の作業と内容が重複していますので、フレット交換を行った場合は加算されません。
フレットサイドの処 トラスロッド調整	¥5,000～ ¥1,000	フレットエッジが飛び出していたり角があたって痛い等の場合に丸み	
フレット浮きの 補修	¥1,500～	多くの場合すり合わせと組み合わせて行うこととなります <b>フレットワークの項も参照</b>	
ピエゾピックアップ (アンダーサドルタイプ) <b>取り付け</b>	¥4,500	パーツ代別途。エンドピンジャック加工/ピエゾ設置/サドル高さ調整/配線作業を含む	
ピエゾピックアップ (アンダーサドルタイプ) <b>交換</b>	¥2,000	パーツ代別途。ピエゾ取り外しと設置/配線作業を含む。既存の物と入れ替えが可能な場合はこちらの工賃。	
マグネティックピックアップ <b>取り付け</b>	¥4,500	パーツ代金別途。 エンドピンジャック加工/ピックアップ設置・配線作業を含む。	
コンデンサマイク <b>取り付け</b>	¥4,500	同上	
チューナーペグ交換	¥1,000～	取り付けにあたり、ヘッドのペグ穴を加工する必要がない場合	例：クルーソンタイプから同じくクルーソンタイプへ。特にペグ穴の仕様が同じである時の工賃。 ビス穴位置は違っていてもOKですが古いビス穴の埋め戻しは含みません。
	¥2,000～	ヘッドのペグ穴を加工する必要がある場合	例:クルーソンタイプからロトマチックへ。 ペグ穴を大きくする場合の工賃です。逆に小さな物を使わなければならない時はコンバージョンブッシュと言うものを使うことも検討いただくことになります。



## 木工加工・工賃目安表

項目	参考価格	備考	
ネックグリップのリシェイプ	¥9,000~	基本的にネック裏の再塗装が別途必要。ナット巾を狭くする場合はナット交換が別途必要。	スルー・セットネックの場合は+¥1,500
指板Rの変更	¥6,000	フレット交換を伴うためフレット交換の価格表を参照。	
ブリッジ変更	シンクロナイズドからフロイドローズに	¥21,000~	ストラトキャスターのシンクロナイズドブリッジをフロイドローストレモロに交換した場合のザグリ追加工とピックガード修正の工賃。パーツ代金別。
	6点止めシンクロナイズドから2点支持トレモロへ	¥5,000	例:通常のシンクロナイズドトレモロをGotoh EV510など2点支持タイプのトレモロに変更の場合、旧ビス穴埋/新アンカー設置/必要に応じてボディ開口部加工修正/弦を張ってのセットアップまでを含む。
	特に加工が必要ではない場合	¥2,500	交換後のセットアップを含む
ピックアップザグリ等、ボディへの追加加工	¥5,000~	複数の加工と同時に行う場合は適宜割引します。	
ピックガードなどのビス穴補修	¥1,000~	木材で埋めてから新たに穴を空け直します。補色が必要な場合は別途見積もり。	
ストラップピン取り付け穴補修	¥1,000		
ボディ割れなどの補修・修復	¥3,000~	塗装は別途¥6,000~	
ボディへのコンター加工追加	¥5,000~	ウエストカット/エルボーカット/ヒールカットなど。加工部の塗装は別途¥6,000~	
ヘッド折れ修理	再接着	¥19,000~	破損部のコンディションにより異なる
	欠損部補修	¥3,500~	破片に欠損がある場合の補完
	埋木補強	¥8,000~	接着だけでは以後の強度が不足する見込みがある場合。補修部に補強のための木材を埋め込んで接着する。
	タッチアップ塗装	¥6,000~ ¥18,000	状態・カラーにより大きく異なる。[演奏できればOK]という場合は最も簡潔に済ませることができですが、[可能な限り綺麗に]となる場合は要ご相談となります。一般的に黒の塗りつぶしなどは比較的安価に済みます。
			ヘッド折れに関して、お持ち込みいただく際には <b>可能な限り破片なども一緒にお持ちください</b> 。破片の有無で仕上がりがまたは工賃に大きく影響する場合がございます。また弦は可能であれば取り外してください。緩めて余計に我が大きくなりそうという場合はそのまま結構です。 <b>*絶対にご自身で接着剤などを入れて修理を試みないでください！以後の修理が途方もなく困難になります!!</b>

上記はあくまで例ですので、ご要望等はお気軽にお問い合わせください。見積もりは無料です



Broken Neck...



Customize



# 塗装工賃目安表

Ozimas Guitar Atelier  
2018年7月改訂  
[ozimasguitar.com](http://ozimasguitar.com)

## ボディ塗装 工賃目安 (ボルトオンネック)

	内容	価格	備考	塗膜耐久性
ボディ塗装	旧塗装剥がし	～¥12,000～	現在のコンディション。塗料による	
	ラッカー艶あり (鏡面仕上げ/下地からラッカー)	¥33,000～	カラーその他仕様によって異なる。詳細は要相談。	3
	ラッカー吹きっぱなし (シンラッカー)	¥29,000～		1
	ラッカーつや消し	¥26,000～		3
	ウレタン下地の上に色から上はラッカーツヤあり	¥31,000～		4
	ウレタン艶あり (鏡面仕上げ)	¥33,000～		5
	ウレタンつや消し	¥24,000		4
	オイルフィニッシュ	¥24,000		向いていない材は多いので注意
バインディングオプション	ボディにバインディングがある場合の塗り分け	+¥4,000/1周	トップバックにある場合は2周とカウント	
	ボディにナチュラルバインディングがある場合の塗り分け	+¥4,000/1周	PRSのようなniTop材を塗り分ける事で縁取りを表現しているもの場合の工賃加算	
フィラー・オプション	フィラー処理 (目止め)	¥2,000	マホガニー・ウオルナット・ローズウッド・アッシュなど、導管の大きな材でできている場合、塗料の吸い込み量を適正にコントロールするために必要です。	

## ネック塗装 (ボルトオンネック)

	内容	価格	備考	塗膜耐久性
ネック塗装 (ボルトオン)	旧塗装剥がし (木地研磨まで)	～¥6,000～	現在のコンディション・塗料による	ネック リシェイプの時は剥がし工賃は不要
	ラッカー艶あり (鏡面仕上げ)	¥18,000～	無着色もしくはアンバー (琥珀色) の着色。その他のカラーは要相談。マッチングヘッドは+¥5,500～ *指板面塗装は含みません。指板面塗装はフレット交換工賃を参照	3
	ラッカー艶消し	¥13,000～		2
	ラッカー吹きっぱなし (シンラッカー)	¥12,000～		1
	ウレタン艶あり (鏡面仕上げ)	¥18,000～		5
	ウレタン艶消し	¥12,000～		4
	オイルフィニッシュ	¥9,000		基本的に無着色
バインディングオプション	指板サイドにバインディングがある	+¥2,000	塗り分けが必要な場合の工賃加算です。無着色で塗装するなど特に塗り分ける必要のない場合は加算されません。	
	ヘッドトップにバインディングがある	+¥2,000		
フィラー・オプション	フィラー処理 (目止め)	+¥1,000	マホガニー・ウオルナット・ローズウッドなど、導管の大きな材でできている場合、塗料の吸い込みをコントロールするために必要な場合があります。	
マッチングヘッド	ヘッドトップをボディと同時に同色に合わせる	+¥4,000	既存のボディカラーにヘッドだけ合わせる場合は要相談	

\*当方で既存ブランドのヘッドロゴをご用意することは一切しておりません。悪しからずご了承願います。

# スルー/セットネックの塗装工賃目安（全体塗装）

	内容	費用	備考	塗膜耐久性
セットネック スルーネック	旧塗装剥がし	～¥20,000～	現在のコンディション・塗料による	
	ラッカー艶あり（鏡面仕上げ）	¥55,000～	カラー、その他の仕様等によって異なる。	3
	ラッカー吹きっぱなし（シンラッカー）	¥40,000～		1
	ウレタン艶あり（鏡面仕上げ）	¥45,000～		5
	ウレタンサンディング+ラッカー吹きっぱなし	¥28,000～		3
		アーチトップの場合は+ ¥12,000 ベルドカットなどは+ ¥6,000～		
バインディングオプション	ボディにバインディングがある場合の塗り分け	+¥4,000/1周	トップバックにある場合は2周とカウント	
	ボディにナチュラルバインディングがある場合の塗り分け	+¥4,000/1周	PRSのようなniTop材を塗り分ける事で縁取りを表現しているもの場合の工賃加算	
フィラー・オプション	フィラー処理（目止め）	¥2,000	マホガニー・ウォルナット・ローズウッド・アッシュなど、導管の大きな材でできている場合、塗料の吸い込み量を適正にコントロールするために必要です。	
部分塗装	傷の修正等の補修（いわゆるタッチアップ）	¥6,000～	内容により大きく異なります	

\*指板面の塗装が必要な場合は、フレット交換工賃を加算

## 着色による工賃加算額 参考表

仕様	着色加算	例
ブラックなどの単色塗りつぶし	加算なし	ブラック/フェスタレッド/ソニックブルー等
ナチュラル・アンバー系	+¥2,000	無着色あるいは鉛色（ネックは除外）
シースルー（透過色）		透過色の塗膜で着色（木地着色とは異なります）
ホワイト	+¥4,000	真っ白
サンバースト		3トーンサンバースト/2トーンサンバースト等
シースルー（木地着色）		Gibsonチェリー系・ウォルナット系・レモンドロップなど
キルトなどの材の木目を強調する木地着色	+¥8,000	キルトメイプルやフレイムメイプルの材を使ったギター全般
メタリックカラー（キャンディカラーを含む）		キャンディ・アップル・レッド/レイクブラシッドブルー/ゴールド等
パール・ラメを含んだカラー	+¥15,000～	散らすよりも敷き詰める方が高額になります
ワンポイント塗り分け	¥5,000～	ライン・マークなどを塗り分け

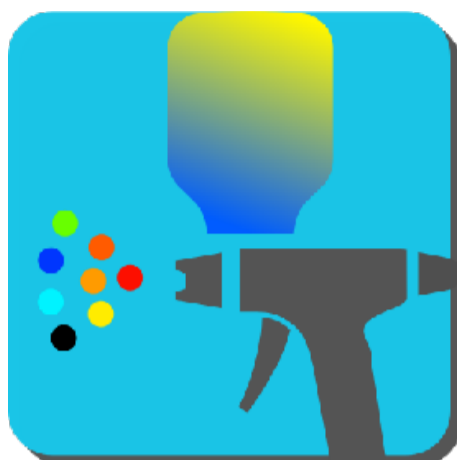
## 塗装工賃に含まれる作業

塗装作業のための分解、パーツの取り外し
塗装作業完了後のパーツ類の現状復帰
現状復帰後の再セットアップ・（ロッド調整/弦高調整/オクターブチューニング・ピックアップ高さ調整など）

## 塗装工賃と別に必要なもの

塗装後のセットアップのための新品の弦1セット
塗装の障害となる木部の損傷など修復費用（必要な場合）





\*上記の表を元に計算していますが、剥がし工賃などは現状のギターの状態のコンディションなどによって変動する可能性があること、ご了承の上、あくまで参考としてご確認ください。また、そのほかのフレット交換などの作業と同時に施工の場合は工賃全体からの割引なども行わせていただいております

## 工賃の例

	剥がし工賃	塗装工賃	アーチトップ 可算	バインディング	フィーラー	カラーリング	合計
Fender ST (アルダーボディ) ソニックブルー	¥12,000	¥33,000	¥0	¥0	¥0	¥0	<b>¥45,000</b>
Fender ST (アルダーボディ) 3トーンサンバースト	¥12,000	¥33,000 ラッカー艶あり仕上げ	¥0	¥0	¥0	¥4,000 サンバースト	<b>¥49,000</b>
Fender TE (アッシュボディ) アンバー	¥12,000	¥33,000 ラッカー艶あり	¥0	¥0	¥2,000 アッシュ対応	¥2,000 アンバー	<b>¥49,000</b>
Gibson LP (プレーンメイプルトップ) ボディトップはチェリーサンバースト/ネックとボディサイドバックはマホガニーレッド)	¥25,000	<b>¥55,000</b> ラッカー艶あり仕上げ	¥12,000	¥4,000 ボディトップのみ	¥2,000 マホガニー対応	¥4,000 topは木地着色ありのチェリーサンバースト	<b>¥102,000</b>
Gibson SG (マホガニー) ブラック	¥25,000	<b>¥55,000</b> ラッカー艶あり仕上げ	¥6,000 ベベルドカット	¥0	¥2,000 マホガニー対応	¥0 ブラック	<b>¥88,000</b>

上記の価格は各塗装価格の目安とお考えください。  
 実際には塗装対象のボディ・ネックの現状の塗装の仕様やコンディション・傷、  
 また、下地となる木部の傷やコンディションによって変化する物とお考えください。  
 また、内容によっては上記価格よりも安価なケースとなる事もあります。  
 またご不明な点はご納得いただけるまでご案内させていただきます。



Ozimas Guitar Atelier

2018年7月改訂

[ozimasguitar.com](http://ozimasguitar.com)

## 電装系・作業工賃目安表

### 配線工賃参考表

	内容	工賃	備考
ジャック交換/再結線	ジャック単体で交換する場合	¥500	パーツ代別途
パーツ交換A	ジャック以外の電装パーツの部分的な交換	¥500～ ¥1,500	
パーツ配線全交換	電装系全てのパーツを同時に交換（サーキットの再構築）	¥3,000～ ¥4,000	
パーツ交換B（セミアコ・フルアコ）	Fホールもしくはピックアップキャビティからの作業が必要な場合、あるいは全てのパーツを一旦取り外さなくては作業できない場合。	¥5,000	
ピックアップ交換	配線方法に変更のない単純交換	¥1,000～ ¥2,500	
回路のカスタマイズ	回路図の具体的な提示がある場合。 <b>*1</b>	¥3,000～ ¥4,000	
	回路図の提示なし。新たに回路の検討設計が必要な場合 <b>*2</b>	¥6,000～	
シールド処理	座繰りへの導電塗料の塗布とラグ追加によるアース処理	¥2,000～	座繰りの大きさにより

**\*1** ある程度ポピュラーな内容であれば「ストラトキャスターと同じ」「レスポールと同じ」という指示でもOK。

「4芯シールド線のピックアップにスイッチポットと組み合わせでタップを導入したい」という場合でしたら導入の可否検討のうえでこちらに該当します。

もしくは手書きでも良いので回路図または実態配線図を提示していただければそれに沿って作業いたします。

**\*2** 具体的な回路図は無いが、「こんな効果が欲しい」等のご要望の場合はこちらに該当します。

とくに特殊なスイッチングを要する回路や抵抗値等の固定値の微調整が必要な場合等こちらに該当します。

しかし、いずれにしる内容により柔軟に見積もりいたします。

## ピックアップの改修・仕様変更 工賃目安表

状態	作業内容		
リード線の長さが足りない	リード線の交換	シングルコイル	¥2,000
		ハムバッカー	¥3,000
		ハムバッカー (カバード)	¥3,500
ハムバッカーのリード線仕様変更	2芯 (1芯) シールド線を4芯シールド線に変更	ハムバッカー	¥3,000
		ハムバッカー (カバード)	¥3,500
ハウリング対策	ポッティング (ピックアップコイルの口ウ漬け)	シングルコイル	¥4,500
		ハムバッカー	
		ハムバッカー (カバード)	

## ピックアップの修理

\*あいにくながら修理自体が困難なピックアップも多数あります

音が出ない・音が小さい・音が途切れる	リード線の問題であった時	リード線の再ハンダ、もしくはリード線の交換	¥3,000~¥4,000
	コイル自体に問題が生じている時	コイルの修復が可能であれば修復 (コイルの外側の損傷であれば損傷箇所までコイル解いて再結線)	¥3,000~ ¥5,000
	コイルの再利用・修復は困難であるとき	現状のコイルは放棄して新たにリワインド	¥15,000~









# ピックガード関連工賃目安表


## ピックガード加工工賃

ポット（スイッチ） 穴の拡大	¥500	例えばミリ規格ポット用の穴はCTSなどのポットを取り付けるには小さいことがほとんどですので穴系を拡大して正常に取り付けられるように修正します。
パーツ取り付け穴 の増設	¥500~	ミニスイッチなどを増設するための穴を開ける
切り取り加工	¥1,000~	トレモロユニットの変更などに伴い。ピックガードを修正する
傷取り研磨	¥5000~	表面を研磨して艶を取り戻す処理です

## ピックガード製作工賃 \*工賃の他に素材費が必要です

	工賃	
既存の物のコピーを製作（STなど）	¥4,500	互換性のあるピックガードを作製します
ピックアップレイアウト変更して製作	¥5,500	
オリジナルシェイプで新規製作	¥6,000~	デザインはご相談
ピックガード裏アルミシート	¥500	ノイズ対策のためのアルミシートを貼る場合の加算です
スライドスイッチ、レバースイッチあり	+ ¥500/1箇所	小さな溝穴を開ける必要がある場合の工賃です
バックパネルのコピー	¥1,000~	背面から電装系を取り付けているギターなどのふたやトレモロスプリングのふた

## ピックガード素材参考価格表

	断面	色イメージ	厚さ (mm)	メーカーの価格設定などにより、価格が変更されることがございます。メーカー生産中止などで予告なくお取り扱いできなくなる場合がございます。			
				大サイズ PB/JM/TLシ ンラインな ど、ボディを	中サイズ ST/TL/ JG/JB/ SGラージ	小サイズ ズ SG スモー ル/LPな	バックパ ネル・コ ントロー ル背面蓋
アイボリー 1P			2	¥1,500	¥1,000	¥700	¥600
エイジドホワイト 1P(やや黄色い)			2				
ホワイト 3P			2.4	¥1,950	¥1,200	¥900	¥700
エイジドホワイト 3P (やや黄色い)			2.4				
ミント3P			2.4				
ミントグリーン3P			2.4				
ブラック 1P			2	¥1,400	¥900	¥700	¥600
ブラック 1P (厚)			3				
ブラック 1P (艶消し)			2				
ブラック 1P (厚) (艶消し)			3				
ブラック 3P			2.4	¥1,500	¥1,000	¥700	¥600
ブラック 4P			3.5				
ブラック 5P			2.4				
アクリルべっ甲 (半透明)			2	¥2,200	¥1,300	¥1,000	¥800
アクリルべっ甲 (厚)(半透明)			3				
べっ甲(鼈甲/ミント/黒/ミント) 4P			2.8	¥4,400	¥2,400	¥1,700	¥1,300
赤べっ甲 4P			2.6				
べっ甲 3P			2.4				
べっ甲 4P			2.4	¥8,000	¥4,200	¥2,900	¥2,200
べっ甲 (セルロイド製・鼈甲/クリーム/黒/クリーム) 4P			2.6				
赤べっ甲 (セルロイド製・鼈甲/ミント/黒/ミント) 4P			2.6	¥3,900	¥2,200	¥1,500	¥1,200
ホワイトパール 3P			2.4				
ホワイトパール 4P			2.4				
エイジドパール 4P			2.4				
ブラックパール 3P			2.4				
ブラックパール 4P			2.4				
ブラックパール 5P			2.4				
ブラックパール 4P			2.4				

